

MÚLTIPLAS VISÕES DO PASSADO E SUA RELAÇÃO COM A CONTEMPORANEIDADE

É com imensa satisfação que apresentamos a edição nº 2 do 7º volume da revista *Contraponto* e chega, mostrando-se capaz de manter a qualidade da ao mesmo tempo em que propicia aos jovens pesquisadores um campo de atuação, tanto na divulgação de suas pesquisas.

Alegra-nos sobremaneira esse momento, mantendo assim o caráter de trabalho em equipe e atuação dos discentes deste PPG. No nosso dossiê “Lugares do fazer: instituições de pesquisa e/ou ensino de história”, apresentamos nessa edição quatro artigos que versam sobre diversos temas no âmbito da história, desde a historiografia até a pesquisa empírica.

No primeiro deles intitulado "A batalha do jenipapo e seus heróis: símbolos de uma piauiensidade", Iara conceição Guerra de Miranda Moura trata da questão da construção da identidade piauiense que toma como pano de fundo a construção histórica em torna da batalha do Jenipapo, através de um trajeto que percorre a escrita de diversos autores do Estado do Piauí que dedicaram estudos sobre o tema em diversos níveis de pesquisa

O segundo texto intitulado: Memória, identidade e escolarização nos discursos e na experiência social Tentehar-Guajajara em Barra do Corda-MA, de autoria de Ismatônio de Castro Sousa Sarmiento que procura enxergar a perspectiva da memória e da identidade dos índios Tentehar-Guajajara, do centro sul do Maranhão onde o autor percebe a necessidade de se buscar a preservação de sua identidade após o deslocamento destes para próximo do núcleo urbano da cidade de barra do corda ao final dos anos 1960 do século XX , uma discussão atual sobre a formação do historiador, por vezes compartimentada entre as tarefas de ensinar ou pesquisar.

Em nosso terceiro artigo, de autoria de Rodrigo Caetano Silva e Claudio Barros Araújo, intitulado "João Osório Porfírio Da Mota, um homem experiente a serviço do Estado, do direito e da educação” tem como objetivo analisar as ações de João Osório Porfírio da Mota no seu espaço e tempo uma vez que o referido objeto vivenciou uma

experiência única pela posição social exercida no cargo de Secretário-Geral do Estado do Piauí por longa duração.

O ultimo artigo intitulado: A cidade e a encantaria: memórias e histórias dos zeladores de santo em Codó-Ma, artigo de autoria de Romário Chaves Oliveira e que trata sobre a presença dos zeladores de santo e seus terreiros para a constituição imagética da cidade de Codó-MA.

Os artigos trazem diferentes vestígios do passado, como a história oral, a memória de diferentes agentes produtores do sentido da história, e as identidades, elementos caros ao debate histórico contemporâneo.

Desejamos a todos uma ótima leitura, das mais variadas temáticas e debates historiográficos.

Johny Santana de Araújo

O editor