



Representações da Paisagem: abordagens multidisciplinares

Dossiê temático/Edição especial

Organizadores

JORGE LUIS P. OLIVEIRA-COSTA

CEGOT/Universidade de Coimbra,
Coimbra, Portugal

TATIANA APARECIDA MOREIRA

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo IFES
Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil

FÁTIMA VELEZ DE CASTRO

Universidade de Coimbra/CEGOT/RISCOS,
Coimbra, Portugal

ANDRÉA APARECIDA ZACHARIAS

Universidade Estadual Paulista UNESP,
Ourinhos/Rio Claro, São Paulo, SP, Brasil



Representações da Paisagem: abordagens multidisciplinares Dossiê temático/Edição especial

Organização: Jorge Luis P. Oliveira-Costa, Tatiana Aparecida Moreira, Fátima Velez de Castro e Andréa Aparecida Zacharias

Publicado pela Revista Geografia Publicações Avulsas, Universidade Federal do Piauí (Brasil), Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Centro de Ciências Humanas e Letras, Coordenação do Curso de Licenciatura em Geografia, CEP: 64049 – 550, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil. <https://revistas.ufpi.br/index.php/geografia/index>

Design da capa: Jorge Luis P. Oliveira-Costa

Copyright © 2021 por Jorge Luis P. Oliveira-Costa, Tatiana Aparecida Moreira, Fátima Velez de Castro, Andréa Aparecida Zacharias e colaboradores (o conteúdo desta publicação é de inteira responsabilidade dos autores)

Todos os direitos reservados à Revista Geografia Publicações Avulsas (ISSN: 1677-8049). É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do código penal.

Impresso no Brasil. Printed in the Brazil

Este trabalho contou com o apoio do (i) European Regional Development Funds, através do projeto COMPETE 2020 – Operational Programme 'Competitiveness and Internationalization', sob Grant POCI-01-0145 – FEDER – 006891; (ii) a Universidade de Coimbra (UC) e o seu Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT); (iii) o fundo nacional de Portugal através da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) «Grant UID/GEO/04084/2013»; (iv) o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES), Espírito Santo, Brasil; (v) e a Universidade Estadual Paulista (UNESP) e seu Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGG/GEOCART).



Geografia: Publicações Avulsas. Universidade Federal do Piauí, Teresina, v.3, n. 1, Dossiê Temático/Edição Especial, p. 4-12, jan./jun. 2021.



SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	7
INTRODUÇÃO DOS COORDENADORES	
Para que serve a paisagem?	8
Paisagens: olhares interdisciplinares	9-12
<i>Jorge Luis P. Oliveira-Costa, Tatiana A. Moreira, Fátima Velez de Castro, Andréa A. Zacharias</i>	
Parte I: A entrada socio-cultural do conceito de Paisagem: A paisagem no ensino, questões urbano-culturais, literatura e arte	
1 A Paisagem como recurso pedagógico no desenvolvimento do pensamento crítico	13-39
<i>Miguel Castro</i>	
2 “Encham os olhos de Paisagem!” – Ensinando a observar em geografia. Uma proposta taxonômica	40-57
<i>Fátima Velez de Castro</i>	
3 Proposição metodológica: o graffiti no ensino	58-79
<i>Tatiana Aparecida Moreira</i>	
4 Representações do espaço na literatura: direções, diálogos, desafios	80-106
<i>Wellington Rogério da Silva</i>	
Parte II: A entrada naturalista do conceito de Paisagem: conservação da natureza, ambiente, planejamento, invasões biológicas	
1 A cartografia de síntese, o ambiente e a paisagem: caminhos, desafios, perspectivas e proposta metodológica	107-144
<i>Andréa Aparecida Zacharias e Sílvia Elena Ventorini</i>	
2 A cartografia de síntese na práxis: estudos de casos na representação e modelagem do ambiente na paisagem	145-173
<i>Andréa Aparecida Zacharias e Sílvia Elena Ventorini</i>	
3 Distribuição atual e susceptibilidade à invasão por <i>Acacia</i> em ambientes litorais. Bases teóricas e metodológicas de um projeto de pesquisa sobre as invasões por <i>Acacia longifolia</i> no litoral português e no litoral sul do Brasil	174-241
<i>Jorge Luis P. Oliveira-Costa, Rui Ferreira de Figueiredo e Vânia Regina Pivello</i>	



AGRADECIMENTOS

Este Dossiê nasceu da iniciativa de uma rede de estudos sobre PAISAGEM, estabelecida entre pesquisadores portugueses e brasileiros, que organizaram o workshop internacional INTERNATIONAL WORKSHOP LANDSCAPE REPRESENTATIONS, celebrado em sua primeira edição em Outubro de 2019 na Universidade de Coimbra. Através deste workshop, vimos uma oportunidade de divulgar nossas 'visões' da PAISAGEM, por meio de conceitos e aplicações numa abordagem multidisciplinar. Por isso, nós coordenadores da presente obra gostaríamos de agradecer a todos os nossos colegas e colaboradores, portugueses e brasileiros, que tem possibilitado a realização tanto do workshop IWLR, como deste Dossiê. Ainda, nossos agradecimentos à Universidade de Coimbra, à sua Faculdade de Letras, e ao Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT) pelo suporte oferecido durante a realização do 1º IWLR, e também à equipe executiva e científica da Revista Geografia Publicações Avulsas, pela oportunidade de publicação do presente Dossiê Temático sobre as "Representações da Paisagem".

International Workshop IWLR Landscape Representations 2019

Multidisciplinary approaches

October 24th, 2019

Coimbra, Portugal

[Info: livropaisagem2019@outlook.com](mailto:livropaisagem2019@outlook.com); (+351) 912 722 104

Organized and coordinated by:

MSc. Jorge Luís P. Oliveira-Costa
(Universidade de Coimbra/Doutoramento em Geografia)
Profa. Dra. Fátima Velez de Castro
(Universidade de Coimbra/CEGOT/RISCOS)
Profa. Dra. Tatiana Aparecida Moreira
(Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFES Espírito Santo)
Profa. Dra. Andréa Aparecida Zacharias
(Universidade Estadual Paulista - UNESP/GEOCART)



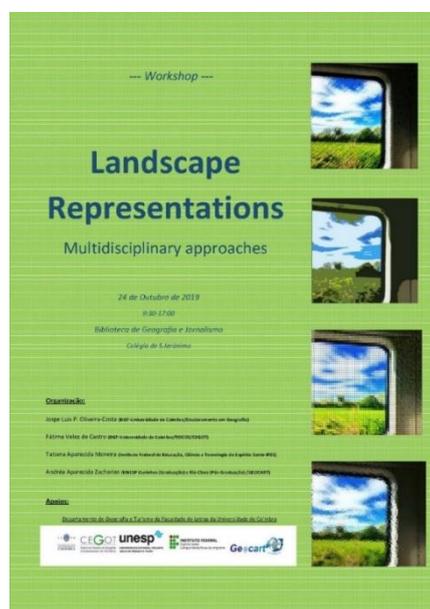
Geografia: Publicações Avulsas. Universidade Federal do Piauí, Teresina, v.3, n. 1, Dossiê Temático/Edição Especial, p. 4-12, jan./jun. 2021.



INTRODUÇÃO DOS COORDENADORES

Paisagens: olhares interdisciplinares

O *International Workshop Landscape Representations IWLR*, na sua primeira edição, trouxe como tema "Paisagens: olhares interdisciplinares". O evento teve por objetivo congrega pesquisas e práticas nas quais a PAISAGEM estivesse no foco dos trabalhos. Trata-se de uma proposta de um projeto e uma rede de estudos interdisciplinar, tendo em vista os vários escopos teóricos e metodológicos nos quais a paisagem tem sido objeto de pesquisa, tanto no contexto acadêmico, como da educação básica. O presente DOSSIÊ TEMÁTICO é uma publicação derivada dos resultados do 1º IWLR, na qual os pesquisadores Jorge Luis P. Oliveira-Costa, Tatiana Aparecida Moreira, Fatima Velez de Castro e Andréa Aparecida Zacharias, e os colegas e colaboradores que participaram do evento, ampliam os diálogos iniciados no 1º workshop, a partir de diversas abordagens teórico-metodológicas, dado o caráter interdisciplinar da proposta do evento.





Para que serve a paisagem?

O presente Dossiê Temático, consolidado numa edição especial da Revista Geografia Publicações Avulsas, é direcionado para Pesquisadores, Gestores, Professores, Estudantes e Cidadãos, no âmbito de um tópico de suma importância na atualidade: As Representações da Paisagem. Este Dossiê contou com o apoio da Universidade de Coimbra, Portugal, em colaboração com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFES/Espírito Santo, Brasil, e a Universidade Estadual Paulista – UNESP/Ourinhos & UNESP/Rio Claro, Brasil, e é coordenado pelo doutorando Jorge Luis P. Oliveira-Costa (CEGOT/Universidade de Coimbra), a Profa. Dra. Tatiana Moreira (IFES), a Profa. Dra. Fátima Velez de Castro (Universidade de Coimbra), e a Profa. Dra. Andréa Zacharias (UNESP). O presente dossiê reveste-se de grande importância para dialogar sobre o papel das diferentes Representações da Paisagem, reforçando sua importância na educação, no planejamento, no ordenamento e gestão.

Em um contexto fortemente marcado por mudanças globais, incertezas e com fortes tendências de alterações nas dinâmicas sociais, resultado de processos como das alterações climáticas e, mais recentemente, a pandemia do coronavírus (COVID-19), torna-se urgente a necessidade de avançar no conhecimento e inovação associados à adoção de práticas de gestão e manejo dos recursos naturais e humanos, numa perspectiva integrada e descentralizada. Colocam-se novos desafios para abordar o tema das *Representações da Paisagem* e suas interfaces com a geografia, a ecologia, a linguística, a literatura e o ensino, em uma escala que transcende

a abordagem geográfica, cuja denominação mais difundida é a *Ciência da Paisagem*. O presente Dossiê Temático tem como objetivo, analisar de forma interdisciplinar, por meio de 7 trabalhos no contexto das Representações da Paisagem, o conjunto de processos que devem compor uma agenda de ações de investigação e de integração das diferentes interfaces do estudo da Paisagem associados ao espaço físico e humano, à geografia e suas diversas especialidades. Visa, portanto, compreender e analisar desde os impactos dos processos amplos de degradação ambiental e agravamento da fragilidade das paisagens, bem como, investigar e reunir os principais conceitos e teorias clássicas do estudo da paisagem, sob uma visão multidisciplinar entre sociedade, natureza, e questões culturais. Desse modo, o presente dossiê aborda sobretudo questões sobre os princípios do conceito de Paisagem, os métodos de classificação, mapeamento, modelagem SIG e análise geoestatística, as interações entre as 'paisagens culturais' e as 'paisagens urbanas', a qualidade das paisagens, a gestão de recursos paisagísticos, o ensino da Paisagem, a análise literária da Paisagem.

Desse modo, o presente Dossiê está dividido em duas partes principais. A primeira parte, intitulada '*A Entrada Socio-Cultural do Conceito de Paisagem: A Paisagem no Ensino, Questões Urbano-Culturais, Literatura e Arte*', é composta por 4 artigos que versam e tratam de questões como:

- (i) Dinâmica urbana e as paisagens culturais;
- (ii) Noções de paisagens de segregação;
- (iii) A heterogeneidade do espaço paisagístico brasileiro e português;
- (iv) Técnicas musicais (rap) e técnicas gráficas (grafite);
- (v) O ensino da paisagem;
- (vi) Pedras filosofais do ensino da paisagem: dificuldades e desafios;
- (vii) Abordagens metodológicas para o ensino dos diversos tipos de paisagem em Portugal e no Brasil;
- (viii) Diálogo(s) entre a paisagem, o cinema e o ensino da geografia;
- (ix) Análise da perspectiva da geografia sobre a metodologia de análise de imagens em movimento;
- (x) Discussões sobre 'paisagem humana';

- (xi) Didática da geografia no pré-escolar e 1º ciclo (ensino fundamental);
- (xii) Estádios do desenvolvimento educacional;
- (xiii) Importância das narrativas na didática da geografia;
- (xiv) A paisagem como recurso pedagógico;
- (xv) Estudo de caso: exploração da paisagem no pré-escolar;
- (xvi) Banda desenhada como síntese da narrativa e da imagem;
- (xvii) O local e o global a partir da banda desenhada;
- (xviii) A alteração do espaço de aprendizagem: uma experiência didática em desenvolvimento;
- (xix) A arte de rua do graffiti no contexto do movimento hip hop;
- (xx) Práticas de ensino, na educação básica e/ou superior, em que o graffiti ou outras artes urbanas sejam postas em evidência;
- (xxi) A paisagem como recurso no desenvolvimento do pensamento crítico;
- (xxii) A geografia literária e a paisagem.

A segunda parte que compõe este Dossiê, intitulada '*A Entrada Naturalista do Conceito de Paisagem: Conservação da Natureza, Ambiente, Planejamento. Invasões Biológicas*', é composta por 3 artigos que abordam questões como:

- (i) Teoria Geográfica da Paisagem (tipos de paisagens, gênese e origens, os elementos da paisagem);
- (ii) A qualidade das paisagens naturais (quantificando os padrões e os fluxos naturais à escala da paisagem);
- (iii) Amostragem das paisagens e medição dos níveis dos fluxos para fins de conservação;
- (iv) As interações entre paisagens sicionaturais e paisagens socioambientais;
- (v) A percepção paisagística como ferramenta de análise do ambiente;
- (vi) A gestão das paisagens (indicadores, legislação específica, projetos e propostas de proteção das paisagens);
- (vii) A análise integrada da paisagem;
- (viii) Modelagem espacial: bases teóricas da modelagem de séries temporais para processos à escala da paisagem;
- (ix) A importância do estudo da paisagem física;

- (x) Representação da paisagem e o contexto ambiental;
- (xi) A Teoria Geral dos Sistemas (TGS);
- (xii) O paradigma do Geossistema;
- (xiii) A Fisiologia da Paisagem;
- (xiv) A Teoria da Ecologia da Paisagem;
- (xv) Metodologias de análise e classificação das paisagens em Portugal e no Brasil;
- (xvi) Sugestões para padronização da metodologia empregada em estudos da susceptibilidade das paisagens às invasões biológicas.

Desse modo, este Dossiê reúne artigos científicos inéditos, resultado de investigações, ensaios e/ou relatos de experiência sobre a PAISAGEM, integrando saberes e fazeres a partir de olhares multidisciplinares, onde são postos em evidência, sobretudo, a paisagem em diálogo com: *i) a conservação da natureza; ii) a sociedade e seus aspectos culturais; iii) o ensino e o ordenamento do território*; com vistas a consolidar este Dossiê como um poderoso manual para o ensino universitário, onde o público-alvo serão estudantes de graduação, pós-graduação, técnicos, além de curiosos sobre a temática em apreço.

J. L. P. O. C.; T. A. M.; F. V. C.; A. A. Z.
Coimbra (Portugal), Espírito Santo e São Paulo (Brasil)
Março, 2021.