

Carta aos Leitores

A forte internacionalização tem sido uma das constantes da Revista Brasileira de História da Mídia, a RBHM, desde seu nascedouro. Na presente edição, você confirmará este quesito: desde a Argentina, Enrique Santiago Martinez Luque e Ramón Burgos enviam suas contribuições. E, transitando no circuito Portugal/Moçambique, Isadora Fonseca e José Luís Garcia. No caso de Burgos, a participação se dá pela realização de uma entrevista com um dos mais importantes jornalistas esportivos latinos, Ariel Scher, premiado profissional e autor de livros como *La pasión según Valdano* (2006).

É por características como esta que a RBHM está se consolidando rapidamente no cenário brasileiro de revistas científicas. Outra que vale menção está na abertura de espaço para graduandos, algo igualmente presente desde o número 1. Desta vez, quem marca presença é o trabalho vencedor da edição 2013 do Prêmio José Marques de Melo de Incentivo à Memória da Mídia, com o título 'Nos trilhos do MetrôRio: mídia, narrativa e paisagem comunicacional na cidade subterrânea', de Claudia Teixeira Bianco, Marina Brandão e José Ferrão Neto.

Não fosse isso suficiente, há ainda a elevada qualidade dos textos aceitos para o volume 5, todos também avaliados por investigadores capacitadíssimos do Brasil e do exterior. Alguém há de pensar, eventualmente, que pode haver exagero aqui em advogar em causa própria. Entre textos para o dossiê temático (sobre o Rádio), para a seção livre, para resenhas e a entrevista, há 17 contribuições. Todas, reitera-se, de alto nível, prontas para debate de qualquer natureza.

A RBHM, aliás, não se furta ao debate, ao bom debate. Paulo de Tarso, o apóstolo São Paulo, certa vez escreveu que havia combatido o bom combate, terminado a carreira e guardado a fé. Pode-se dizer que RBHM, mesmo que jovem, segue indiretamente essas premissas, estando sempre pronta a desafiar e ser desafiada. Basta ver os números já publicados. E o próximo, acerca dos 50 anos do havido no Brasil em 31 de março de 1964.

Ótima leitura para todos!

Os Editores